

<b>Titres</b>	<b>grande intermé petite</b>		
<b>Mon XXIème siècle- Ildikó Enyedi, 1989</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Cyclone à la Jamaïque-Alexander Mackendrick , 1965</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>L'Homme de Rio-Philippe de Broca, 1964</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Hyènes -Djibril Diop Mambéty, 1992</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>J'ai même rencontré des tziganes heureux-Aleksandar Petrovic, 1989</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>La Leçon de piano- Jane Campion 1996</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Les Innocents- -Jack Clayton, 1961</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>Le Bonheur est pour demain-Henri Fabiani, 1961</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>Spéciale première -Billy Wilder, 1975</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Tandem - Patrice Leconte- 1987</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>La Veuve de Saint Pierre - Patrice Leconte- 2000</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Dogora- Patrice Leconte, 2004</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>